

Zasady Techniczne Konkursu „Zdrowie w kadrze”

1. Pracę Konkursową można wykonać za pomocą aparatu cyfrowego lub aparatu komórkowego, który Uczestnik zapewnia we własnym zakresie.
2. Wszystkie cztery zdjęcia muszą zostać wykonane w dniu konkursu między godziną 10:00 a 14:00.
3. Przed rozpoczęciem Konkursu należy sprawdzić prawidłowe ustawienia daty i czasu w aparacie/telefonie.
4. Zdjęcia muszą zostać wykonane w kolejności zadanych tematów.
5. Pracę konkursową należy dostarczyć w formacie JPG. Przed wykonaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia, gdyż niektóre aparaty komórkowe mają domyślnie ustawiony inny format zdjęć. Dotyczy to szczególnie użytkowników iPhone, którzy przed rozpoczęciem fotografowania powinni wejść w "Ustawienia" i w aplikacji "Aparat" w zakładce "Formaty" zmienić tryb rejestrowania z "high efficiency" na "Najbardziej zgodny". Nie jest dozwolone robienie zdjęć w formacie "HEIF".
6. Wszystkie zdjęcia muszą być wykonane tym samym urządzeniem.
7. Uczestnik może korzystać z różnych obiektywów, filtrów, dodatkowego oświetlenia (np. lampy błyskowej) i statywów.
8. W ramach konkursu Uczestnik może przekazać tylko jedną sekwencję czterech zdjęć.
9. Karta pamięci w aparacie cyfrowym musi być sformatowana przed rozpoczęciem Konkursu, żeby upewnić się, że nie ma na niej innych zdjęć.
10. Podczas trwania Konkursu można usuwać nieudane zdjęcia, ale w ostatnim "punkcie zbiorczym" karta może zawierać jedynie cztery zdjęcia konkursowe, stanowiące Pracę Konkursową. Zdjęcia robione aparatem cyfrowym muszą być przekazane w ostatnim "punkcie zbiorczym" poprzez czasowe (konieczne do zgrania zdjęć) udostępnienie organizatorowi karty pamięci, a nie przez jakiegokolwiek inne media.
11. W aparatach komórkowych nie ma potrzeby usuwania nie-konkursowych zdjęć. Zgrywanie zdjęć w ostatnim "punkcie zbiorczym" odbywa się za pośrednictwem kabla, z karty pamięci, jeśli istnieje taka możliwość lub przesłania na adres mailowy wydarzenia.
12. Jakikolwiek zmiany – w tym zmiany rozmiaru, rozdzielczości, czy korekcje pliku zdjęcia (postprodukcja), czy to w aparacie czy komputerze – po jego zrobieniu – są niedozwolone. Manipulowane pliki zostaną wykryte przez oprogramowanie Organizatora i stanowią przyczynę dyskwalifikacji Uczestnika.